**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК**

МБУ ДПО «ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР Г. ЮРГИ»

**ТРЕБОВАНИЯ**

к организации и проведению школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (МХК)

в 2023/2024 учебном году

Юрга, 2023

**Содержание**

1. Общие положения............................................................................................................................3

2. Порядок проведения соревновательного тура Олимпиады.......................................................4

3. Описание необходимого материально-технического обеспечения для

выполнения олимпиадных заданий...................................................................................................6

4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной

техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады.................................6

5. Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий........................................................7

6. 6. Процедура показа выполненных олимпиадных заданий

и рассмотрения апелляций ………………………………………………………………………….8

7. Процедура подведения итогов……………………………………………………………………9

8. Процедура отбора участников на следующий этап………………………………………..…..10

Приложение 1…..................................................................................................................................11

Приложение 2………………………………………….…………………………………………….12

Приложение 3……………………………………………………………………………………......13

1. **Общие положения**

Настоящие требования подготовлены на основе методических рекомендаций, разработанных Центральной предметно-методической комиссией всероссийской олимпиады школьников по мировой художественной культуре (МХК).

Основными целями и задачами школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – Олимпиада) являются:

* Выявление и отбор наиболее талантливых обучающихся для участия в муниципальном туре всероссийской олимпиады школьников по МХК;

Для проведения школьного этапа Олимпиады создаются Организационный комитет (Оргкомитет) и Жюри.

**Функции Оргкомитета**

Состав Оргкомитета утверждается Управлением образования Администрации города Юрги.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

* разрабатывает и утверждает программу проведения школьного этапа (приложение 1) и обеспечивает ее реализацию;
* обеспечивает тиражирование заданий;
* определяет порядок, круг специалистов и процедуру шифровки и дешифровки работ участников (при необходимости);
* обеспечивает помещения материально-техническими средствами;
* обеспечивает Жюри помещением для работы;
* инструктирует участников Олимпиады;
* обеспечивает оказание медицинской помощи участникам в случае необходимости;
* обеспечивает безопасность участников, в период проведения школьного этапа;
* рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении школьного этапа;
* рассматривает совместно с Жюри апелляции участников;
* осуществляет информационную поддержку Олимпиады.

**Функции жюри**

Жюри Олимпиады, утверждённое приказом Управлением образования Администрации города Юрги, выполняет следующие функции:

* изучает олимпиадные задания, критерии и методику их оценивания;
* осуществляет проверку и оценку ответов участников на задания в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией;
* проводит разбор выполнения задания туров (конкурсов) с участниками Олимпиады;
* объясняет критерии оценивания каждого из заданий;
* рассматривает совместно с Оргкомитетом апелляции участников;
* составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый рейтинг участников Олимпиады;
* определяет победителей и призеров школьного этапа;
* оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров школьного этапа;
* готовит аналитический отчет о результатах проведения школьного этапа и передает его в вышестоящие инстанции.

1. **Порядок проведения соревновательного тура Олимпиады**

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;

- выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,

- определение уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;

- выявлению уровня общей культуры участников.

Школьный этап олимпиады проводится по заданиям, разработанным для 10-11 классов.

**Длительность теоретического тура составляет не более:**

10 класс - 4 академических часа (180 минут);

11 класс - 4 академических часа (180 минут).

К олимпиадным заданиям предъявляются следующие общие требования:

- соответствие уровня сложности заданий заявленной возрастной группе;

- тематическое разнообразие заданий;

- корректность формулировок заданий;

- указание максимального балла за каждое задание и за тур в целом;

- соответствие заданий критериям и методике оценивания;

- наличие заданий, выявляющих склонность к научной деятельности и высокий уровень интеллектуального развития участников;

- наличие заданий, выявляющих склонность к выбору будущей профессии, для поступления на которую(-ые) могут быть потенциально востребованы результаты олимпиады;

- недопустимо наличие заданий, противоречащих правовым, этическим, эстетическим, религиозным нормам, демонстрирующих аморальные, противоправные модели поведения и т.п.;

- недопустимо наличие заданий, представленных в неизменном виде, дублирующих задания прошлых лет, в том числе для другого уровня образования.

Задания творческого тура олимпиады должны дать возможность выявить и оценить:

- творческий потенциал участника;

- уровень владения и применения методов исследования при подготовке творческого проекта;

- общий уровень кругозора.

**Минимальный уровень требований к заданиям творческого тура**

Задание творческого тура — социокультурный проект в форме презентации на заданную тему, которую предлагается подготовить заранее.

Срок подготовки, время на подготовку и тема социокультурного-проекта определяется муниципальной предметно-методической комиссией/региональной предметно¬методической комиссией.

Рекомендуется на подготовку творческого проекта отвести не более 2-х недель. В качестве утверждения примерных тем социокультурного проекта можно ориентироваться на перечень памятных дат в области культуры и искусства, а также значимых для региона культурных событий.

**Рекомендуемая продолжительность защит (устных выступлений):**

10 класс - до 15 минут на одну презентацию проекта;

11 класс - до 15 минут на одну презентацию проекта.

Для участия в олимпиаде, участнику необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

При проведении олимпиады каждому участнику должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное с учетом настоящих методических рекомендаций и требований к проведению олимпиада по каждому общеобразовательному предмету.

До начала соревновательных туров для участников должен быть проведен краткий инструктаж, в ходе которого они должны быть проинформированы о продолжительности олимпиады, о справочных материалах, средствах связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады, правилах поведения, запрещенных действиях, датах опубликования результатов, процедурах анализа олимпиадных заданий, просмотра работ участников и порядке подачи апелляции в случаях несогласия с выставленными баллами.

Во время проведения соревновательных туров участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;

- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику, если иное не предусмотрено и не прописано в требованиях к проведению олимпиады по конкретному общеобразовательному предмету;

- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

В случае нарушения установленных правил, участник олимпиады удаляется из аудитории, его работа аннулируется. В отношении удаленного участника составляется акт, который подписывается организаторами и членами оргкомитета.

Опоздание участников олимпиады к началу ее проведения, выход из аудитории участников по уважительной причине не дают им права на продление времени выполнения заданий соревновательного тура.

Во время выполнения олимпиадных заданий участник олимпиады вправе покинуть аудиторию только по уважительной причине. При этом запрещается выносить олимпиадные задания (бланки заданий), черновики и бланки ответов.

В каждой аудитории, где проходят соревновательные туры, необходимо обеспечить наличие часов. Время начала и окончания соревновательного тура олимпиады фиксируется организатором на информационном стенде (школьной доске).

Все участники во время проведения олимпиады должны размещаться по 1 человеку за столом (партой). Рассадка осуществляется таким образом, чтобы участники олимпиады не могли видеть записи в бланках (листах) ответов других участников.

В местах проведения соревновательных туров олимпиады вправе присутствовать: представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения Российской Федерации.

Общественным наблюдателям необходимо предъявить членам оргкомитета документы, подтверждающие их полномочия (удостоверение общественного наблюдателя, документ удостоверяющий личность).

Все участники соответствующего этапа олимпиады обеспечиваются:

- черновиками (при необходимости);

- заданиями, бланками (листами) ответов;

- необходимым оборудованием в соответствии с требованиями по каждому общеобразовательному предмету олимпиады.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист. Титульный лист заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения олимпиадных заданий.

После заполнения титульных листов участники одновременно приступают к выполнению заданий.

Задания могут выполняться участниками на бланках (листах) ответов, выданных организаторами.

За 30 минут и за 5 минут до времени окончания выполнения заданий организаторам необходимо сообщить участникам о времени, оставшемся до завершения выполнения заданий.

После окончания времени выполнения олимпиадных заданий все листы бумаги, используемые участниками в качестве черновиков, должны быть помечены словом «черновик». Черновики сдаются организаторам, членами жюри не проверяются, а также не подлежат кодированию.

Бланки (листы) ответов, черновики сдаются организаторам, которые после окончания выполнения работ всеми участниками передают их работы членам оргкомитета.

**Кодирование работ осуществляется шифровальной комиссией после выполнения олимпиадных заданий всеми участниками олимпиады.**

Работы участников олимпиады не подлежат декодированию до окончания проверки всех работ участников.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий, могут сдать их организаторам и покинуть место проведения соревновательного тура.

Участники олимпиады, досрочно завершившие выполнение олимпиадных заданий и покинувшие аудиторию, не имеют права вернуться для выполнения заданий или внесения исправлений в бланки (листы) ответов.

1. **Описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения двух туров: теоретического и творческого.

**Теоретический тур.** Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами одного, установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение школьного этапа в кабинете информатики.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название оборудования |
| 1. | Персональный компьютер/ноутбук |

**Творческий тур.** Для проведения творческого тура центральная предметно­методическая комиссия рекомендует предусмотреть следующее оборудование.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Название оборудования |
| 1. | Мультимедийный проектор / интерактивная доска |
| 2. | Экран для проецирования презентаций |
| 3. | Акустические колонки / аудиоподготовка |
| 4. | Ноутбук или компьютер |
| 5. | Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать презентации,  видеофайлы, аудиофайлы |
| 6. | Стенды или иные приспособления для размещения материалов творческого проекта |

1. **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

При выполнении заданий теоретического и творческого туров олимпиады допускается использование только справочных материалов, средств связи и электронно¬вычислительной техники, предоставленных организаторами, предусмотренных в заданиях и критериях оценивания. Запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

Рекомендуется в качестве справочного материала использовать орфографический словарь (1-2 экземпляра на аудиторию).

1. **Методика оценивания выполнения олимпиадных заданий**

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий школьного и муниципального этапов учитывается следующие критерии:

* глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
* своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
* умение проводить художественный анализ произведения искусства;
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических,

стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;

* наличие или отсутствие фактических ошибок.

Баллы могут начислять за следующие показатели при выполнении задания:

* логика ответа на поставленный вопрос;
* правильный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;
* знание специальных терминов разных видов искусств;
* уместное использование специальной терминологии;
* знание имен авторов произведений разных видов искусств,
* знание названий произведений искусства;
* правильное употребление жанров;
* знание места нахождения произведений искусства;
* знание периодизации культурно-исторических эпох;
* знание характерных особенностей художественных стилей, направлений;
* проведение художественного анализа произведения искусства;
* проведение сравнительного анализа произведений искусств (двух и более, разных видов искусств);
* соотнесение произведения искусства со временем его создания, чертами культурно­исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
* хронологическое соотношение произведений искусств;
* аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);
* передача впечатлений от произведения искусства (лексика, стилистика).

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии и имени автора баллы не начисляются.

**Примерный перечень критериев для оценки социокультурного проекта (меняется в зависимости от тематики социокультурного проекта).**

Участник точно выполняет предложенное техническое задание. По **2 балла** за каждый удачно составленный слайд. **10 баллов**.

В презентации представлены биографические данные выбранного автора. По **2 балла** за каждый значимый факт. Не более **10 баллов**.

В презентации содержатся отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы. По **2 балла** за каждое значимое называние. Не более **10 баллов**.

В презентации уделяется внимание анализу произведений. По **2 балла** за каждое замечание, связанное с анализом. Не более **10 баллов**.

Участник рассматривает творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени. По **4 балла** за каждую особенность времени. Не более **20 баллов**.

В презентации представлен диалог культур, рассмотрена связь произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства. По **4 балла** за каждое соотнесение. Не более **20 баллов**.

Участник находит интересные, редкие иллюстрации и факты. По **4 балла** за каждый интересный и редкий факт. Не более **16 баллов**.

Участник использует авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делает на них ссылки. **4 балла.**

При разработке методики оценивания олимпиадных заданий предметно­методическим комиссиям рекомендуется:

* по всем заданиям теоретического и творческого туров начисление баллов производить целыми, а не дробными числами;
* размер максимальных баллов за задания установить в зависимости от уровня сложности задания, за задания одного уровня сложности начислять одинаковый максимальный балл;
* общий результат по итогам как теоретического, так и творческого туров оценивать путем сложения баллов за каждый тур.

Оценка выполнения участником любого задания **не может быть отрицательной,** минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания **0 баллов.**

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий теоретического и творческого туров с последующим приведением к 100 балльной системе.

Рекомендуемое максимальное количество баллов за теоретический тур не более 200 баллов; за творческий тур не более 100 баллов.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

* подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **300 баллов** (200 + 100) **- А**;
* подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 122 балла + участник выполнил задания творческого тура на 143 балла = 265 баллов) **- Б**;
* высчитать конечный балл по следующей формуле:

100 - А х Б = 100 - 300 х 265 = 88,3333...,

Результат вычисления округляется до сотых, то есть 88,33.

1. **Процедура показа выполненных олимпиадных заданий и рассмотрения апелляций**

По завершении проверки работ предварительные результаты (оценки жюри, выставленные за каждое задание), условия и решения олимпиадных заданий, критерии их оценивания доводятся до сведения участников.

Процедура показа работ проводится в установленные сроки в очной или заочной форме. В ходе показа олимпиадной работы участнику предоставляется возможность ознакомиться с собственным решением, а также разъясняются выставленные за каждое задание оценки жюри.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику Олимпиады, подавшему заявление на апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

В случае несогласия участника олимпиады с результатами проверки он вправе подать в жюри апелляционное заявление в бумажном или электронном виде. Участник извещается о времени и месте рассмотрения заявления.

Апелляция участника Олимпиады рассматривается в день объявления результатов выполнения олимпиадного задания.

Заявление на апелляцию принимается в течение 1 астрономического часа после окончания разбора заданий и показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 1).

Апелляция проводится членами жюри в присутствии участника, при этом участнику дается возможность представить свою позицию по спорным вопросам. Неявка участника на заседание жюри, в котором рассматривается его апелляционное заявление, **не является препятствием к его рассмотрению.**

Во время проведения апелляции апелляционная комиссия не проводит повторного разъяснения содержание заданий, а производит повторное оценивание ответов конкурсантов в соответствии с установленной системой оценивания.

Если работа конкурсанта написана неразборчивым почерком, то апелляционная комиссия вправе отклонить заявление об апелляции конкурсанта.

По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Рассмотрение апелляций оформляется протоколами (приложение 2), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.

Протоколы рассмотрение апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается опубликованная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

* письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
* журнал (листы) регистрации апелляций;
* протоколы проведения апелляции, которые хранятся в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

1. **Процедура подведения итогов**

На основе протоколов школьного этапа жюри присуждает дипломы победителей и призеров данного этапа. Минимальное число набранных баллов, необходимое для присуждения дипломов, может отличаться для разных возрастных параллелей. При определении этого числа жюри должно принимать во внимание особенности распределения участников по набранным баллам. В каждой возрастной параллели может быть несколько победителей, а доля победителей и призеров среди всех участников может быть любой, вплоть до 100 %, если все участники этапа достаточно успешно справились с заданиями. ***Не рекомендуется*** присуждать разный статус (победитель/призер или призер/участник) участникам одной возрастной параллели с незначительной разницей в баллах. ***Категорически запрещается*** присуждать разный статус участникам одной возрастной параллели с одинаковым числом набранных баллов.

После подведения итогов информация о результатах тура доводится до сведения участников.

1. **Процедура отбора участников на следующий этап**

По окончании школьного этапа протоколы с результатами передаются в Управление образованием Администрации города Юрги. На основе данных протоколов организатор следующего (муниципального) этапа для каждой возрастной параллели определяет минимальное количество баллов, необходимое для участия в муниципальном этапе.

Приложение 1

**ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ**

Председателю Жюри школьного этапа Всероссийской Олимпиады школьников по МХК ученика \_\_\_\_класса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

**Заявление**

Прошу Вас пересмотреть мою работу, так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата подпись

Приложение 2

Протокол № \_\_\_\_\_\_

заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции участника школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по МХК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. полностью)

Учащегося \_\_\_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(субъект федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются Ф.И.О. - полностью).

члены Жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указываются Ф.И.О. - полностью).

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;

2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Секретарь апелляционной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены апелляционной комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 3

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ**

**о результатах выполнения олимпиадных заданий по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, \_\_\_\_\_\_\_\_.

Из них: по 5-му классу \_\_\_\_\_\_, по 6-му классу \_\_\_\_\_\_,

по 7-му классу \_\_\_\_\_\_. по 8-му классу \_\_\_\_\_\_,

по 9-му классу \_\_\_\_\_\_, по 10-му классу \_\_\_\_\_\_, по 11-му классу \_\_\_\_\_\_.

Итоги выполнения заданий: (количество баллов, набранных участниками,

количество несправившихся).

По итогам проведения апелляции были изменены результаты \_\_\_\_\_\_ участников

(список с изменением результатов).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Председатель Жюри** | | |
| Ф.И.О. |  |  | Подпись |
|  |  | **Секретарь** | |
| Ф.И.О. |  |  | Подпись |
|  | **Члены Жюри** | | |

Ф.И.О.

Ф.И.О.

Ф.И.О.

Ф.И.О.

Ф.И.О.

Подпись

Подпись

Подпись

Подпись

Подпись